

34

ABRIL 09

DOMINGO, RD



URBANITA
UTILITARIA
UNISEX
UTÓPICA

WWW.REVISTAU.COM



¡BRINCA!

FOTOGRAFÍAS QUE INVITAN
A SALTAR SOBRE LA CRISIS



Saltos liberadores. En el álbum urbano, Eduardo Fierro propone los brincos como antídoto contra la crisis.

06 OutsiderAIR

Aeropuertos

JOSÉ IGNACIO VALENZUELA

08 Concurrencia

Cartas de los lectores

SUGERENCIAS, PETICIONES Y OPINIONES DE LOS LECTORES DE U.

16 OutsiderLON

Londres

LA 'CAÍDA' DE LA LIBRA ESTERLINA.

10 Sondeo

Tres preguntas

SEIS URBANITAS NOS RESPONDEN: ¿QUÉ LEES?

18 Perfiles

Gente para conocer

ELBA GIL, CRISTÓBAL JUSTINIANO, FÉLIX SOTO, CONNIE TANG, MANNY JIMENES Y OLYENKA SANG.

12 Kit de supervivencia

Novedades urbanas

NOTICIAS, TENDENCIAS Y URGENCIAS PARA SOBREVIVIR EN LA CIUDAD.

24 Reportaje

Leer y leer

EL TOP 12 DE LA EDICIÓN NÚMERO 12 DE LA FERIA DEL LIBRO DE SD.

27 OutsiderBOL

Bologna

PARAÍSO CHOCOLATERO.



En portada:
Álbum urbano: Salta y olvida.
Foto: Eduardo Fierro

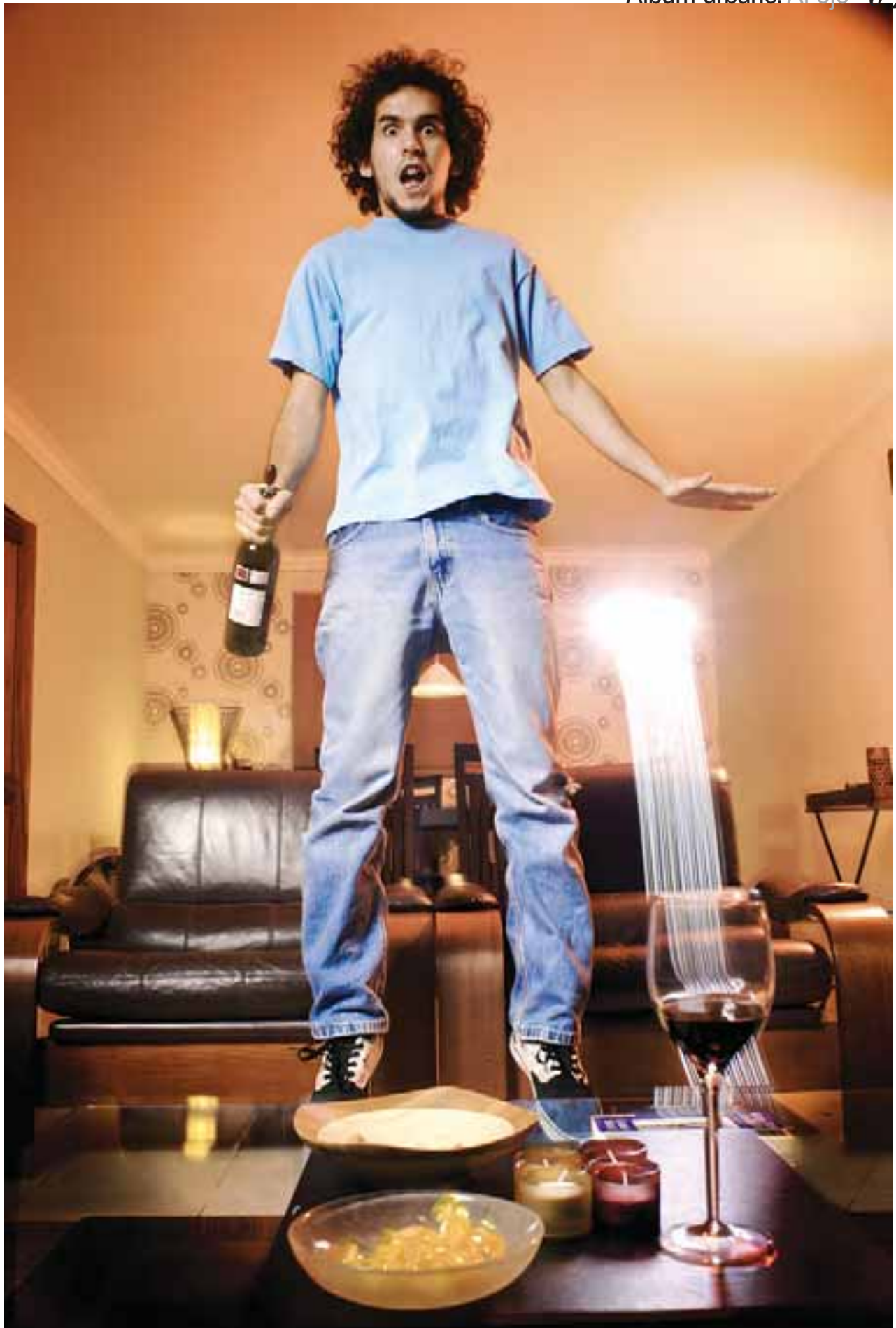
¡Salta y olvida!

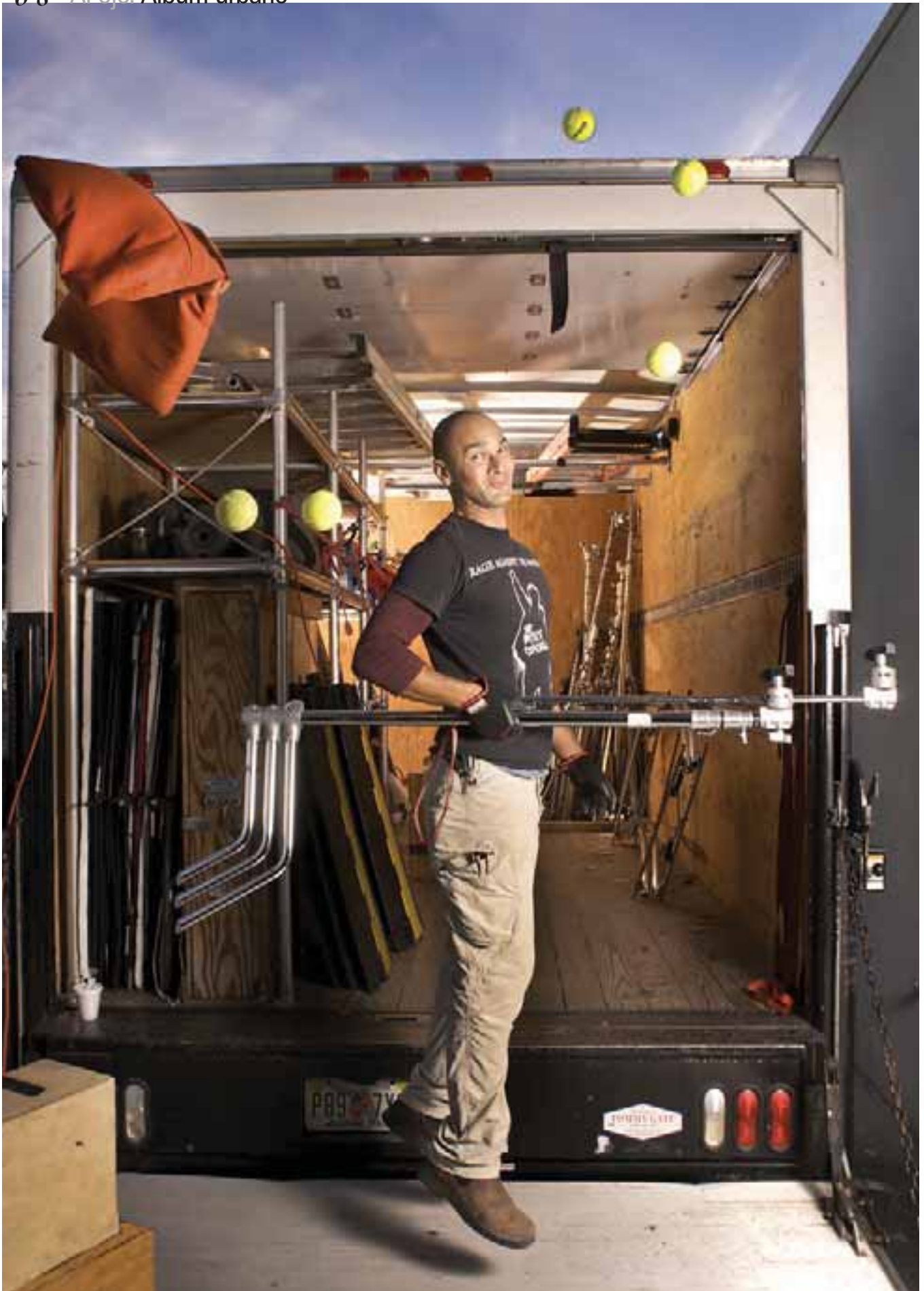
LAS PRÓXIMAS IMÁGENES, DE LA AUTORÍA DE EDUARDO FIERRO, SON UN PURO SALTO. CON ELLAS EL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA DE ORIGEN VENEZOLANO, RESPONSABLE DEL ÁREA VISUAL DE FILMES Y COMERCIALES DE MANUFACTURA LOCAL, NOS INVITA AL BRINCO Y A LA RISA. UNA SERIE QUE SIRVE, COMO ÉL DICE, "PARA ENTRETENER A LA GENTE EN ESTOS MOMENTOS TAN DIFÍCILES".

COORDINACIÓN: MVG





























Eduardo Fierro, autor del álbum urbano.

“Cuando brincas todo se detiene”

EDUARDO FIERRO, VENEZOLANO Y DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA DE 35 AÑOS, INVITA, POR UNOS SEGUNDOS, A DESPEGAR LOS PIES DE LA TIERRA.

POR: María Virgen Gómez

+¿Qué es la fotografía para ti? Es magia.

+¿Por qué estas fotos? Porque me divierten y entretengo a la gente .

+¿Qué técnica has utilizado? ¿Son saltos reales? La técnica es sencilla: un flash o dos, depende de cómo esté el sol. Sincronizar a alta velocidad, y ya... la cosa es cuándo se da ese ya. Son reales.

+¿Dónde fueron realizadas? En varios lugares de Miami y algunas en Santo Domingo, todo muy improvisado, durante reuniones con amigos, fiestas o luego de un día largo de grabación.

+¿Qué son los brincos para ti? Un momento en el que todo se detiene y vuelas. Resulta fascinante.

+¿Cuáles fotógrafos han dejado marca en ti y en tu trabajo? Admiro el trabajo de

muchos pero principalmente el de Philippe Halsman, por su sentido de diversión e irreverencia frente a lo cotidiano. Mi abuela tenía varias fotos de él y sus imágenes me impactaron.

+¿En cuáles producciones has trabajado en RD? He tenido la gran oportunidad de trabajar como Director de Fotografía para películas de Alfonso Rodríguez. He dado cursos de Asistencia de Cámara en la escuela GC Films y trabajado para comerciales del Banco León, Orange, el Parque Cibernético de Santo Domingo y la Secretaría de Turismo.

+Completa la frase:

Un buen fotógrafo es... aquel que logra capturar el momento exacto.

La mejor foto se hace... cuando tienes paciencia.

Detrás del lente... sucede la magia.